

Los numerales – nivel A2

El Museo del Prado cumple 200 años

Posłuchaj nagrania i uzupełnij tekst brakującymi liczebnikami.

Link do filmu:

https://www.instagram.com/tv/B5Cfa2noWp3/?utm_source=ig_web_copy_link

El Museo del Prado cumple _____ años. Nace el _____ de noviembre de _____. Reinaba entonces Fernando _____, aunque la idea se la dio su mujer, Isabel de Braganza. Se instala en el edificio Villanueva, que había sido diseñado por orden de Carlos _____ para ser el Museo de Historia Natural. Cuando abre sus puertas tenía solo _____ obras. Todas de autores españoles procedentes de las colecciones reales. Pero ahí ya estaban las Meninas de Velázquez, La familia del pajarito de Murillo o el Retrato ecuestre de María Luisa de Goya. Entonces solo se podía acceder un día a la semana. Y únicamente con recomendación. Aunque se abre como Museo Real, en _____, el Prado pasó a ser patrimonio de todos los españoles. Reúne casi _____ pinturas y _____ dibujos, pero también cerca de _____ esculturas y _____ piezas de artes decorativas. En la actualidad, se exponen unas _____ pinturas de los grandes maestros del arte europeo. Ningún museo en el mundo posee más obras de Rubens, el Bosco, Velázquez o Goya. El _____ % de los españoles piensa que este Museo, premiado con el Princesa de Asturias, es una de las grandes aportaciones de España a la cultura universal. Y abre todos los días del año excepto tres. Ven a conocerlo, ven a disfrutarlo. Es uno de los grandes museos del mundo. Es tuyo, es de todos. ¿Te lo vas a perder?

Żeby sprawdzić zadanie, obejrzyj wersję z napisami na YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=6xFY4I34EVw>

Albo przeczytaj tekst na następnej stronie.



ODPOWIEDZI

El Museo del Prado cumple **200** años. Nace el **19** de noviembre de **1819**. Reinaba entonces Fernando **VII**, aunque la idea se la dio su mujer, Isabel de Braganza. Se instala en el edificio Villanueva, que había sido diseñado por orden de Carlos **III** para ser el Museo de Historia Natural. Cuando abre sus puertas tenía solo **311** obras. Todas de autores españoles procedentes de las colecciones reales. Pero ahí ya estaban las Meninas de Velázquez, La familia del pajarito de Murillo o el Retrato ecuestre de María Luisa de Goya. Entonces solo se podía acceder un día a la semana. Y únicamente con recomendación. Aunque se abre como Museo Real, en **1868**, el Prado pasó a ser patrimonio de todos los españoles. Reúne casi **8.000** pinturas y **9.000** dibujos, pero también cerca de **1.000** esculturas y **3.500** piezas de artes decorativas. En la actualidad, se exponen unas **1700** pinturas de los grandes maestros del arte europeo. Ningún museo en el mundo posee más obras de Rubens, el Bosco, Velázquez o Goya. El **90%** de los españoles piensa que este Museo, premiado con el Princesa de Asturias, es una de las grandes aportaciones de España a la cultura universal. Y abre todos los días del año excepto tres. Ven a conocerlo, ven a disfrutarlo. Es uno de los grandes museos del mundo. Es tuyo, es de todos. ¿Te lo vas a perder?

